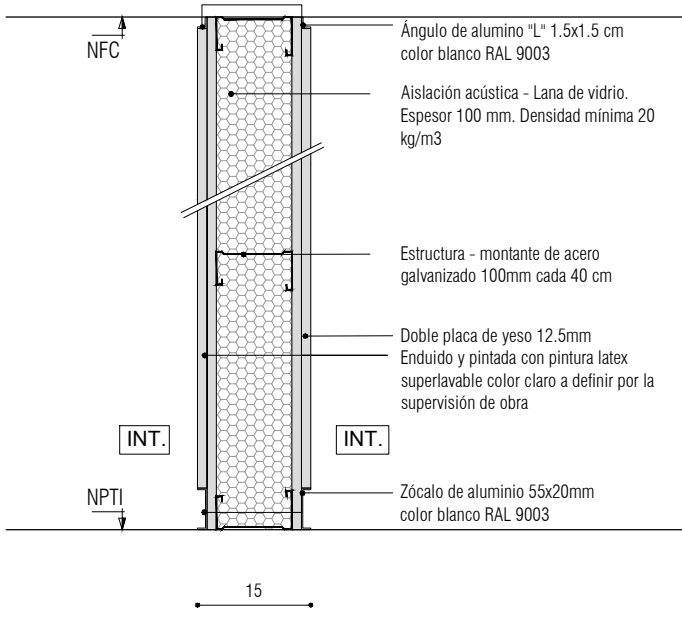
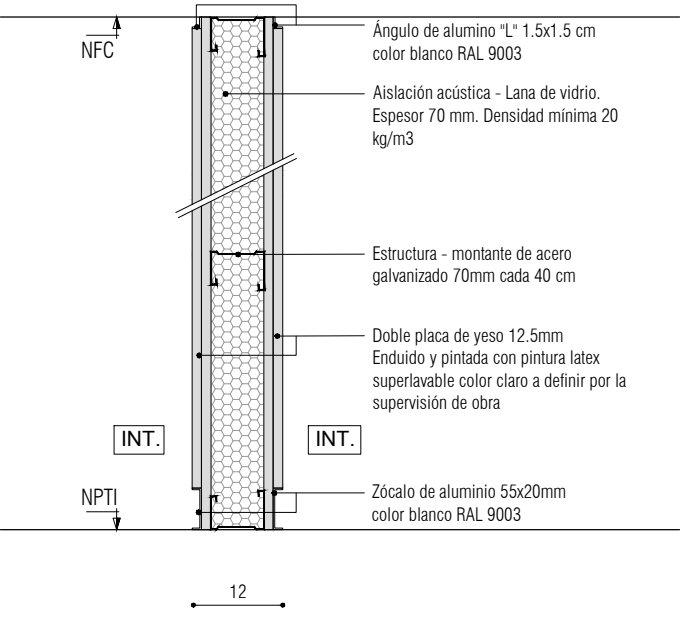


## TABIQUES LIVIANOS INTERIORES - ESC. 1.10

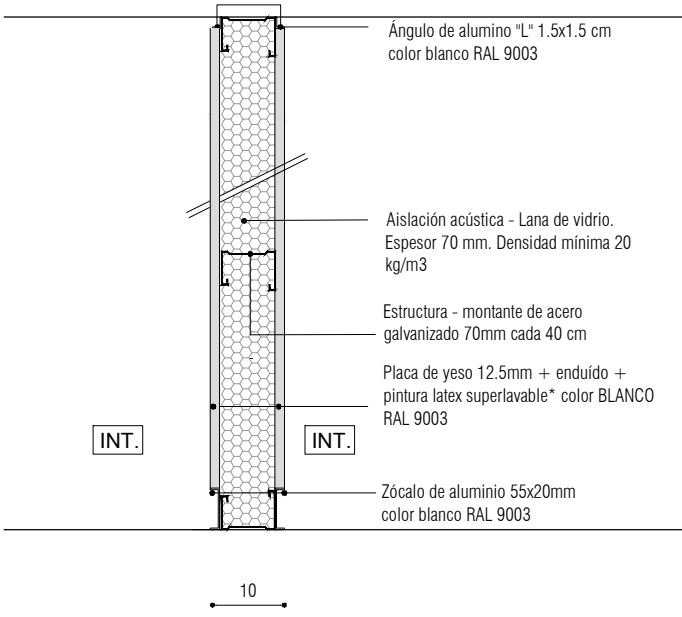
T01 - Tabique separación aula doble placa de yeso



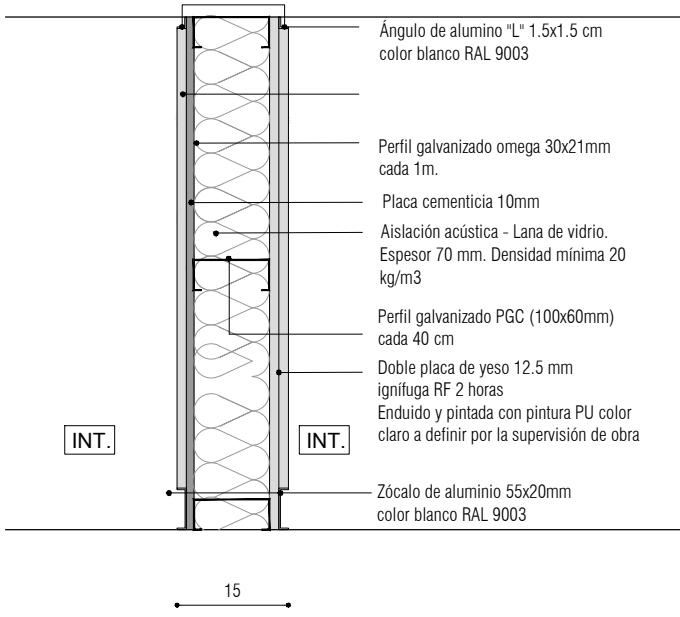
T02 - Tabique separación oficinas doble placa de yeso



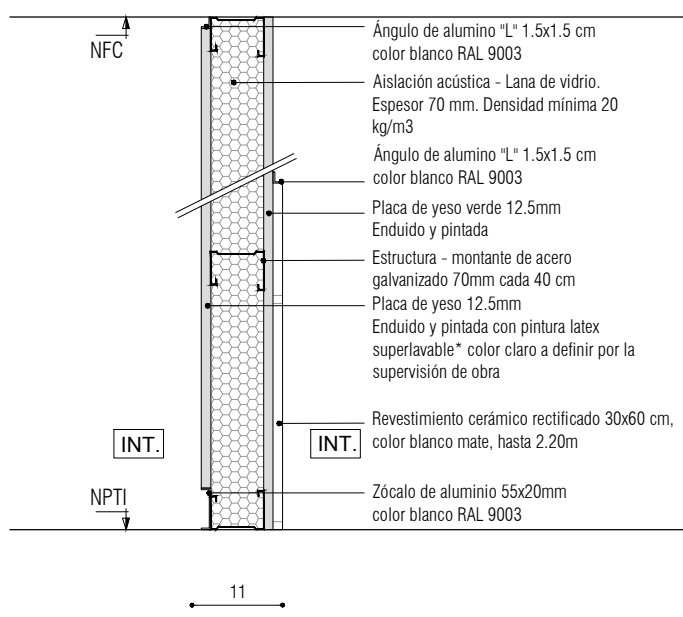
T03 - Tabique interior



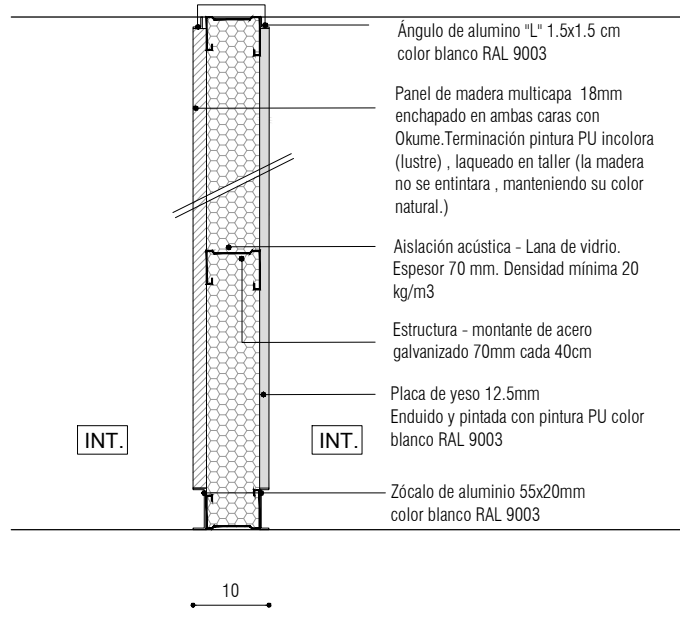
T04 - Tabique interior ductos y escalera - Ignífugo RF 2 horas



T05 - Tabique de yeso simple placa verde SS.HH.

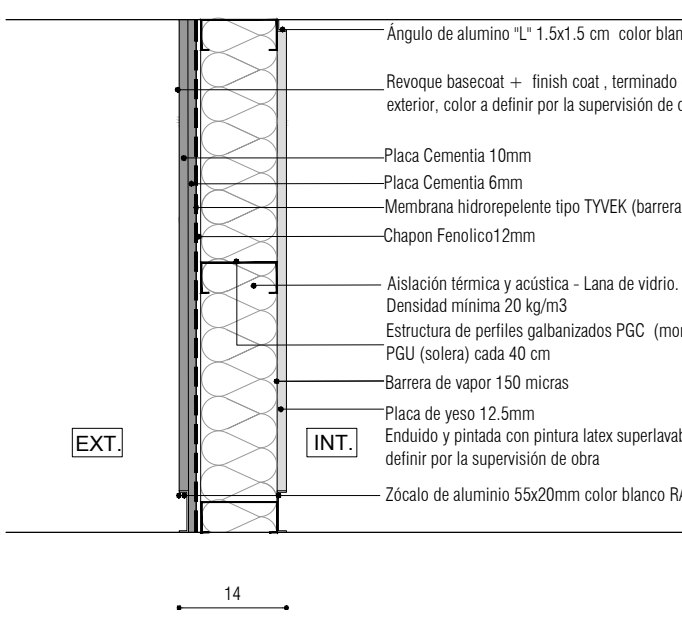


T06 - Tabique equipamientos (interior)

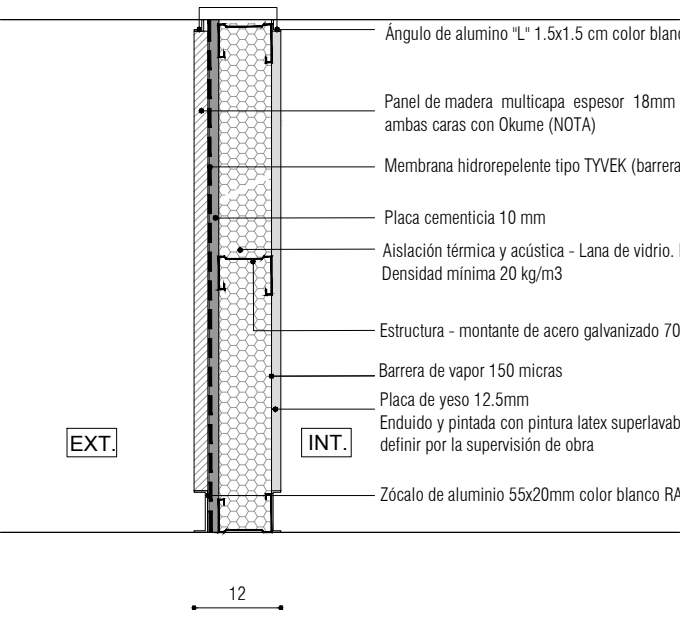


## TABIQUES LIVIANOS EXTERIORES - ESC. 1.10

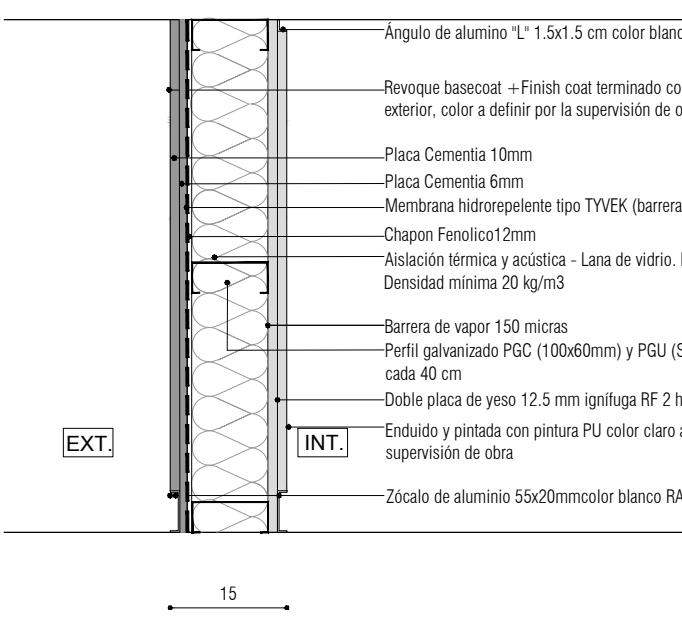
TE01 - Tabique exterior



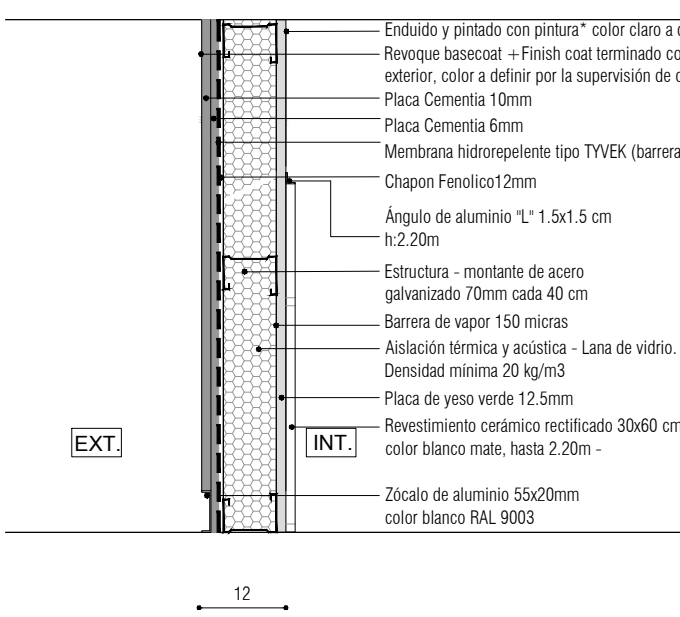
TE02 - Tabique equipamientos (exterior)



TE03 - Tabique exterior ductos y escalera - Ignífugo RF 2 horas

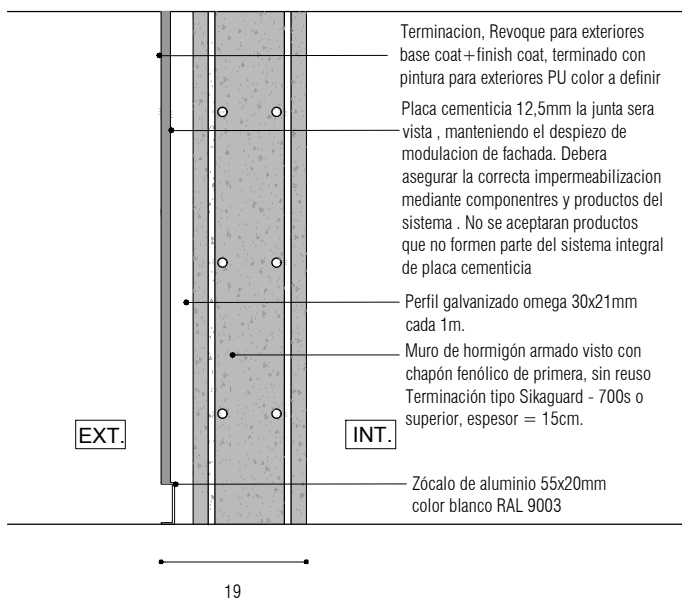


TE04 - Tabique SS.HH (exterior)

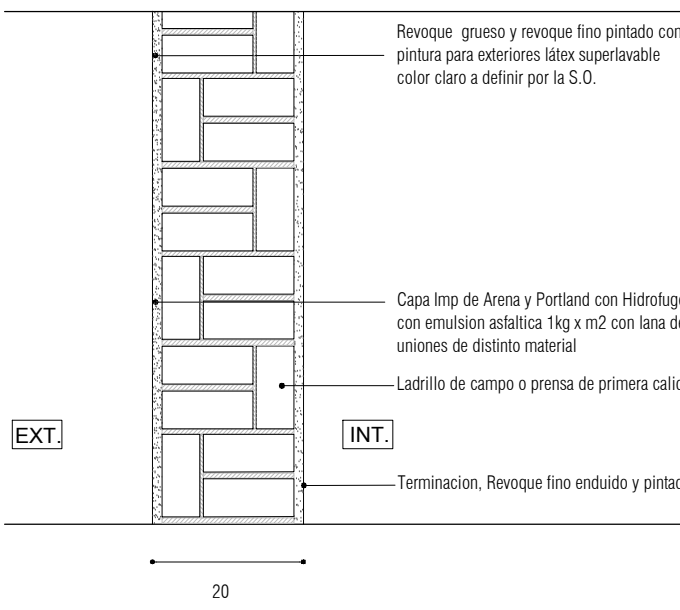


## MUROS ALBAÑILERÍA - ESC. 1.10

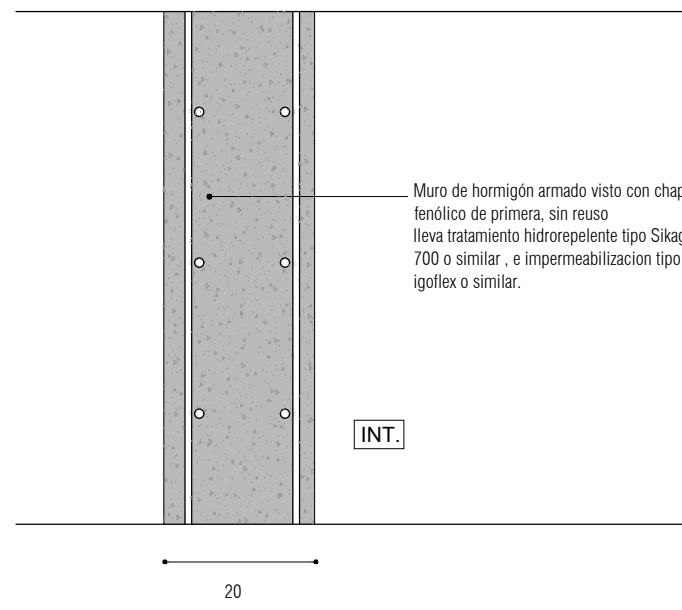
M01 - Muro de Hormigón - Pasadizo de Ascensor



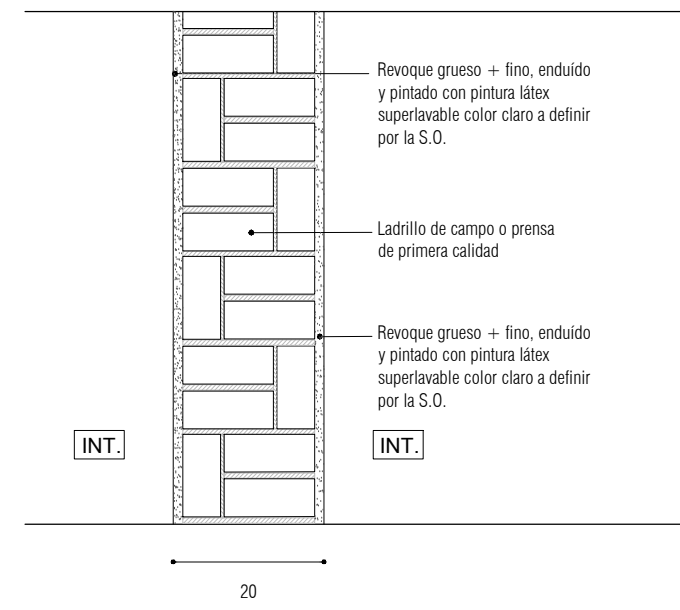
M02 - Muro doble de mampostería (ext.) local sub estación UTE



M03 -Muro de contención de hormigón armado del depósito de reserva



M04 - Muro doble de mampostería (int.) local sub estación UTE



### Importante

- Se deberá garantizar la estabilidad estructural del sistema presentando el cálculo correspondiente avalado por ingeniero o arquitecto con título habilitante de la UdeleR.
- El muro debe considerarse como un componente único y debe resolver todos los encuentros tanto en horizontal como en vertical. Encuentros entre vigas, pilares, losas, aberturas, etc. Para ello se deberán utilizar piezas adecuadas (babetas galvanizadas, chapas plegadas de aluminio, etc.)
- En todos los casos se deberán seguir y respetar las especificaciones del fabricante. No se admitirá la aplicación de productos que no formen parte del sistema integral que conforma el tabique liviano.
- Donde corresponda, tendrá zócalo de aluminio 55x20mm. Color blanco RAL 9003,color.
- Donde corresponda tendrá ángulo de aluminio L 1.5x1.5cm en el encuentro con losas interiores. Color blanco RAL 9003,color blanco RAL 9003.
- Lleva Ángulo de aluminio L 1 invertida, 18x18mm en todas las aristas (verticales y horizontales), en aluminio. Color blanco RAL 9003.
- Todo el perímetro deberá ser sellado con silicona acústica.
- Para cerramientos ignífugos, las placas deben colocarse cruzadas, la primera capa en sentido vertical y la segunda capa en sentido horizontal. Todo el perímetro deberá ser sellado para garantizar la condición de muro cortafuego y no pasen gases calientes ni humos. Se deberán tomar todas las precauciones respecto a los elementos que van insertos dentro del muro, como los sistemas eléctricos, para evitar que el fuego pueda transmitirse. Se deberán sellar todos los pases.
- Mas allá de los espesores tipo especificados, donde corresponda se deberá adecuar su espesor, para albergar los tableros eléctricos.
- Todos los encuentros entre tabiques y entre los tabiques y el suelo o vigas o losas, se deberán sellar acústicamente utilizando doble cordón de sellado acústico y banda selladora.
- Como refuerzo de los tabiques livianos se usarán caños estructurales de hierro de 70x70cm, reforzando los sectores donde se pierda la continuidad de los tabiques (esquinas, nichos de placares, uniones con otros componentes como aberturas, muros, etc.).
- Llevaran los accesorios del sistema en cuanto a cantoneras y buñas de terminación tipo Z. En todas las aristas vivas se deberán colocar cantoneras. En todas las uniones entre el tabique de yeso y los elementos estructurales (pilares, losas o vigas) se dejarán buñas del tipo Z.
- Todos los tabiques separativos de locales llevarán una estructura reforzada para permitir instalar muebles aéreos. Se deberá dejar una faja de 1mt de alto en todo el largo del tabique. Ubicada a 1.40 del nivel de piso terminado.
- Se colocarán juntas de trabajo entre los tabiques de yeso y otros materiales.
- Para la colocación de las carpinterías sobre tabiquería de placa de roca de yeso, ya se trate de puertas o de paños fijos, se deberá colocar a cada la de las mismas un caño estructural de refuerzo de 70 x70 mm, el cual estará sujeto al piso y a la losa, evitando trabajos en los tabiques que conlleven a fisuras por el movimiento propio del abrir y cerrar las puertas.
- Deberá cumplir en todo con las especificaciones establecidas en la normativa de UTE, las disposiciones de la DNB, el anexo higrotérmico, acondicionamiento acústico y la normativa vigente en general.

\*Se utilizará pintura superlavable cuando la placa de hacia el interior de un local y pintura PU cuando la placa de hacia circulaciones o espacios comunes.

REFERENCIAS DE MUROS		PAVIMENTOS		MUROS		MUROS Y TABIQUES		TABIQUES LIVIANOS EXTERIORES		NOTAS		NOTAS	
	0-1	Baldosa monolítica tipo Compacto JB Blangino o calidad superior, 40x40 cm, color negro	0-1	Placa de yeso + enduido + pintura latex superlavable color claro a definir	2-1	<b>TABIQUES LIVIANOS INTERIORES</b>		<b>TE01</b> - Tabique exterior		Todos los muros y tabiques deben cumplir con la transmitancia solicitada por los gobiernos municipales y además cumplir con todas las normativas municipales vigentes.		TODAS LAS MEDIDAS SE RECTIFICARÁN EN OBRA.	
	0-2	Loseta granítica pulida tipo Blangino o calidad superior, para uso exterior, 40x40 cm, tipo B Vanillas, color negro.	0-2	Revestimiento cerámico rectificado mate (30x60cm) color blanco mate altura 2,20m. Resto enduido y pintura para cielorraso color blanco.	2-2	<b>T01</b> - Tabique separación aula doble placa de yeso		<b>TE02</b> - Tabique equipamientos (exterior)		<b>Ducto E1</b> Ducto electrocanal entero, tipo distrirem de chapa galvanizada, pre pintada color blanco, con 2PT		PLANOS APTOS PARA LICITAR, NO APTOS PARA CONSTRUIR.	
	0-3	Hormigón llanado mecanicamente	0-3	Revestimiento Panel multicapa. Enchapado natural Okumé, laqueado transparente mate.	2-3	<b>T02</b> - Tabique separación oficinas doble placa de yeso		<b>TE03</b> - Tabique exterior ductos y escalera - Ignífugo RF 2 horas					
	0-4	Tapiz vegetal (herbáceas, gramíneas, arbustivas y trepadoras - ver memoria de paisaje)	0-4	Placa cementicia + enduido + pintura para exterior	2-4	<b>T03</b> - Tabique interior		<b>TE04</b> - Tabique SS.HH (exterior)					
	0-5	Chapa labrada e = 6m, pre pintada con pintura epoxi + PU, color a definir por la supervisión de obra	0-5	Placa de yeso + enduido + pintura PU color claro a definir	2-5	<b>T04</b> - Tabique interior ductos y escalera - Ignífugo RF 2 horas		<b>MUROS ALBAÑILERÍA INTERIORES</b>					
	0-6		0-6		2-6	<b>T05</b> - Tabique de yeso simple placa verde SS.HH.		<b>M01</b> - Muro de Hormigón - Pasadizo Ascensor					
REFERENCIAS DE TERMINACIONES		ZOCALOS		CIELORRASOS				<b>M02</b> - Muro doble de mampostería (ext.) local subestación UTE					
0 1	0-PAVIMENTO	1-ZOCALO	1-1	Perfil de aluminio anodizado color blanco RAL 9003 n=5,5cm x 2cm	3-1	Hormigón visto con chapón fendido sin reuso		<b>M03</b> - Muro de contención de hormigón armado del depósito de reserva					
2 3	2-MUROS	3-CIELORRASO	3-2		3-2	Cielorraso de placa de yeso, aislación acústica, enduido y pintura para cielorraso		<b>M04</b> - Muro doble de mampostería (int.) local sub estación UTE					

		UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA			
DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA					
PLAN DE OBRAS DE MEDIANO Y LARGO PLAZO					
DIRECTOR DGA INI ARQ. RICARDO FACHA		COORDINADORA GENERAL DGA/PA ING. CEL. CARRERA FACHA		SERVIDIO / OBRA NUEVA SEDE UNIVERSITARIA PAYSAUNDO	
COORDINADOR DGA ARQ. MARCELO FUELA		COORDINADOR DE PROYECTOS EXTERIORES- ESTRUCTURA ING. CARLOS GONZALEZ		COORDINADOR DE PROYECTOS EXTERIORES- ESTRUCTURA ING. CARLOS GONZALEZ	
ARQ. FERNANDA GONZALEZ		ARQ. FERNANDA GONZALEZ		ARQ. FERNANDA GONZALEZ	
ARQ. ALFREDO FLORES		ARQ. ALFREDO FLORES		ARQ. ALFREDO FLORES	
ARQ. ANDREA REYES		ARQ. ANDREA REYES		ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES		RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ. ANDREA REYES	
RESPONSABLE DE PROYECTO ARQ.					